



Olsztyn, 23.11.2018 r.

Archidiecezja Warmińska
Ul. Seweryna Pieniężnego 22
10-006 Olsztyn

ZAPYTANIE O CENĘ
Na potrzeby szacowania wartości zamówienia

Archidiecezja Warmińska z siedzibą w Olsztynie zwraca się z uprzejmą prośbą o przedstawienie szacunkowej oferty cenowej na świadczenie usług w zakresie opracowania szczegółowej koncepcji i scenariusza wystawy stałej zlokalizowanej w Katedrze Archidiecezji Warmińskiej we Fromborku.

Procedura niniejsza przeprowadzana jest w związku z realizacją przez Zamawiającego projektu pn. „Frombork – zespół katedralny” – konserwacja i restauracja XIV-wiecznego zespołu obronnego i katedralnego (wybranych obiektów) wraz z dostosowaniem do potrzeb osób niepełnosprawnych – Etap I prac.” Nr POIS.08.01.00-00-0140/17-00 współfinansowanego w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020.

I. ZAMAWIAJĄCY

Archidiecezja Warmińska, Ul. Seweryna Pieniężnego 22, 10-006 Olsztyn, NIP: 739126840, REGON 004459445

Osoba do kontaktu:
Dorota Łosko
e-mail: dorota@cdef.pl

II. TRYB POSTĘPOWANIA

1. Zapytanie o cenę na potrzeby oszacowania wartości zamówienia prowadzone jest zgodnie z zasadami konkurencyjności określonymi w Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014 – 2020 z wyłączeniem przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. nr 19, poz. 177 ze zm.).
2. Zapytanie o cenę ma na celu oszacowanie przybliżonej wartości zamówienia w celu zastosowania prawidłowego trybu wyłonienia wykonawcy.
3. Zapytanie o cenę na potrzeby oszacowania wartości zamówienia zostało skierowane do potencjalnych Wykonawców oraz zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego www.archwarmia.pl.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Klasyfikacja robót wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV)





79932000-6 Usługi projektowania wnętrz
79931000-9 Usługi dekoracji wnętrz
79950000-8 Usługi w zakresie organizowania wystaw, targów i kongresów

Przedmiotem zamówienia jest:

- 1. opracowanie szczegółowej koncepcji i scenariusza wystawy stałej zlokalizowanej w Katedrze Archidiecezji Warmińskiej we Fromborku**

GENERALNE Informacje o wystawie stałej zlokalizowanej w Katedrze Archidiecezji Warmińskiej we Fromborku:

1. Miejsce ekspozycji: Katedra Archidiecezji Warmińskiej we Fromborku.
2. Planowany termin otwarcia wystawy: 2.01.2021 r.
3. Termin wykonania / montażu: 15.11.2020 r.
4. Powierzchnia ekspozycji: Pomieszczenie skarbcza - 42,33 m², poddasze Katedry - 1000,52 m².

Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia:

1. Opracowanie szczegółowej koncepcji i scenariusza wystawy stałej w oparciu o:
 - 1) przygotowaną przez Zamawiającego wstępną koncepcję pn. Oferta edukacyjna i kulturalna w Bazylice Archikatedralnej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny i św. Andrzeja Apostoła we Fromborku (załącznik nr 1 do zapytania o cenę).
 - 2) wstępną listę zabytków ruchomych przygotowaną przez Zamawiającego, które powinny być wykorzystane w ekspozycji.
 - 3) Szczegółowa koncepcja i scenariusz wystawy powinny uwzględniać:

L.p.	Wyszczególnienie
1.	Aranżację w przestrzeni ekspozycyjnej 26 dedykowanych postumentów z przeszkleniem prezentujących rzeźby z XVI - XIX wieku
2.	Aranżację w przestrzeni ekspozycyjnej 15 dedykowanych ekspozytorów tradycyjnych, przedstawiające druki wielkoformatowe wraz z opisem
3.	Aranżację w przestrzeni ekspozycyjnej 5 dedykowanych postumentów z literami przestrzennymi
4.	Aranżację w przestrzeni ekspozycyjnej 3 siedzisk sześciuosobowych
5.	Aranżację w przestrzeni ekspozycyjnej około 30 wydruków wielkoformatowych
6.	Aranżację w przestrzeni ekspozycyjnej elementów nawigacyjnych, w tym: - taśmy samoprzylepne, wydruki, barierki
7.	Aranżację w przestrzeni ekspozycyjnej 2 makiet tradycyjnych na postumentach przedstawiających elementy budowli (katedry) (makiety o gabarytach około 2 m.kw. + postumenty przeszklone do prezentacji,
8.	Aranżację w przestrzeni ekspozycyjnej 1 Gabloty na mniejsze eksponaty
9.	Aranżację w przestrzeni ekspozycyjnej 5 stanowisk złożonych łącznie z 10 manekinów przedstawiających sceny, gdzie rzemieślnicy różnych zawodów wykonują prace przy budowie katedry (cieśle, stolarze, rzeźbiarze, murarze, itp.). Stanowiska powinny być połączone ze sobą systemem prezentacyjnym, gdzie w trakcie nagrania głosu lektora podświetlają się poszczególne scenki. (5 stanowisk: około 10 manekinów, w odtworzonych strojach z epoki, kopie narzędzi, którymi się posługiwali, oświetlenie, nagranie lektorskie, podkład muzyczno-dźwiękowy, automatyka sterująca pokazem)



10.	Aranżację w przestrzeni ekspozycyjnej około 30 podwieszanych wydruków zdjęć w systemie żyłkowym
11.	Opracowanie wstępnej aranżacji oświetlenia eksponatów
12.	Aranżację w przestrzeni ekspozycyjnej 5 Ekspozytorów z przeźrocami
13.	Opracowanie merytoryczne - opracowanie zakresu informacji odnoszących się do zaprojektowanej wystawy, które zostaną wykorzystane i zamieszczone w aplikacji na smartfony , która prezentuje rozszerzoną rzeczywistość. Użytkownik będąc na dziedzińcu oraz w innych pomieszczeniach kompleksu katedralnego będzie mógł zobaczyć dodatkowe sceny / obrazy / makiety 3d na ekranie swojego telefonu za pomocą znaczników rozmieszczonych po całym terenie
14.	Opracowanie merytoryczne - opracowanie zakresu informacji odnoszących się do zaprojektowanej wystawy, które zostaną wykorzystane i zamieszczone na stronie internetowej przedsięwzięcia
15.	Opracowanie merytoryczne opisów eksponatów, plansz i innych elementów ekspozycji.

2. Zamawiający zastrzega konieczność uzyskania przez Wykonawcę akceptacji Zamawiającego w odniesieniu do szczegółowej koncepcji i scenariusza wystawy.
3. Zamawiający nie przewiduje udzielania zamówień uzupełniających.

IV. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1. Terminy wykonania przedmiotu zamówienia:
 - 1) **opracowanie szczegółowej koncepcji i scenariusza wystawy stałej zlokalizowanej w Katedrze Archidiecezji Warmińskiej we Fromborku: 90 dni od podpisania umowy.**
2. Terminy realizacji zamówienia mogą ulec zmianie, w zależności od wystąpienia okoliczności, których nie można było przewidzieć w dniu zawarcia umowy.

V. WYMAGANIA WOBEC WYKONAWCY

1. O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca który:
 - 1) Posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy szczególne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
 - 2) Posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie w następującym zakresie:
 - a. Doświadczenie Wykonawcy – wykonawca posiada doświadczenie zawodowe w zakresie przedmiotu zamówienia tj. w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres doświadczenia zawodowego jest krótszy - w tym okresie, wykonał co najmniej 3 (słownie: trzy) koncepcję i scenariusze wystaw obejmujące powierzchnię wystawienniczą nie mniejszą niż 300 m²,
 - b. Warunek ten będzie oceniany na podstawie wykazu usług zawierającego informację o: odbiorcy usługi (Zamawiającym), nazwie wystawy, powierzchni wystawienniczej ekspozycji, wartości całkowitej opracowania koncepcji i scenariusza wystawy wraz z planem wykonawczym i nadzorem autorskim, dacie realizacji usługi. Do wykazu usług Oferent zobowiązany będzie dołączyć stosowne referencje lub inne dowody potwierdzające należyte wykonanie wymienionych usług wystawione przez podmiot na rzecz którego były wykonywane. Ocena wg formuły SPEŁNIA – NIE SPEŁNIA.



UWAGA! Na etapie składania niniejszej oferty (przedkładanej w celu szacowania wartości zamówienia) dołączanie wykazu usług nie jest wymagane. Przedstawienie wymagań wobec wykonawcy ma na celu wskazanie również do kogo kierowane jest niniejsze zapytanie o cenę.

VI. PRAWA AUTORSKIE

1. W ramach ustalonego w umowie wynagrodzenia Wykonawca zobowiązany zostanie do przekazania na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do opracowanej przez niego dokumentacji w zakresie:
 - a. Prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania dokumentacji (prezentacji) w postaci cyfrowego zapisu zarówno przez umieszczenie zapisu i prezentacji jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności na nośnikach USB, CD, DVD) czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera, jak i poprzez udostępnianie dokumentacji jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych, w szczególności przez umieszczanie projektu na serwerze, jednostkach roboczych, sieci Internet, Intranet, w sieci komputerowej czy pamięci RAM.
 - b. Prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania dokumentacji (prezentacji) w postaci materialnych nośników w szczególności techniką drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego.
 - c. Prawa do rozpowszechniania dokumentacji, zarówno w formie materialnych nośników, jak i w postaci cyfrowej, przez publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie, czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
 - d. Prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dokumentację utrwalono poprzez wprowadzenie do obrotu, udzielenie licencji, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników, jak i jej cyfrowej postaci.
2. Wykonawca udzieli Zamawiającemu wyłącznego prawa do rozporządzania i korzystania z dokumentacji, w szczególności do dokonywania przeróbek i adaptacji dokumentacji bez uszczerbku dla prawa do dokumentacji w wersji utworu pierwotnego (prawa zależne). Wykonawca w szczególności wyrazi zgodę na dokonywanie zmian i przeróbek w przekazanej dokumentacji wynikających z potrzeby zmiany rozwiązań projektowych, materiałów, ograniczania wydatków, wprowadzenia zaleceń, zwielokrotniania projektu w postaci cyfrowej itp., jak również do udostępniania projektu osobom trzecim w celu opracowania **wizualizacji i planu wykonawczego wystawy stałej** (odrębne zamówienie).
3. Dokumentacja wykonana w ramach przyszłej umowy będzie mogła być wykorzystana przez Zamawiającego bez żadnych ograniczeń, a także przez osoby trzecie po wprowadzeniu jej do obrotu i przeniesieniu na te osoby praw majątkowych autorskich
4. Zamawiający otrzyma prawo do dalszej odsprzedaży, udzielenie licencji, najmu użyczenia dokumentacji projektowej w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez zgody Wykonawcy i upoważnienia do wykonywania czynności z zakresu zmian, adaptacji, uzupełnień opracowań dzieła osobom mającym odpowiednie uprawnienia i doświadczenie.

VII. TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA SZACUNKOWYCH OFERT CENOWYCH

1. **Szacunkowe oferty cenowe należy przesłać w terminie do dnia 30.11.2018 do godz. 13.00** drogą e-mailową na adres dorota@cdef.pl



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



2. Uprzejmie prosimy aby podana cena szacunkowa była adekwatna do zakresu opracowania, o którym mowa w niniejszym zapytaniu o cenę.
3. Uprzejmie prosimy o podanie całkowitej wartości zamówienia netto i brutto.
4. Prosimy o wskazanie proponowanej formy rozliczenia: faktura VAT lub umowa o dzieło.

Jednocześnie informujemy, że niniejsze wystąpienie nie stanowi oferty złożenia zamówienia w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego i nie nadaje uprawnień do dochodzenia zwrotu poniesionych kosztów lub dochodzenia obowiązku udzielenia zamówienia.

ZAŁĄCZNIKI:

Oferta edukacyjna i kulturalna w Bazylice Archikatedralnej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny i św. Andrzeja Apostoła we Fromborku (załącznik nr 1 do zapytania o cenę).

ARCHIDIECEZJA WARMIŃSKA
ul. Pięknego 22; 10-006 Olsztyn
REGON 004459445, NIP 739-12-68-407
tel. (089) 524 71 45; tel./fax (089) 524 71 44

E K O N O M
ARCHIDIECZJI WARMIŃSKIEJ

Ks. dr Mariusz Falk
Ks. dr Mariusz Falk